

عاشرا - أن الشعر الذى يقدم للأطفال لا يراعى التدرج والنمو بانتقال الطفل من مرحلة عمرية إلى مرحلة عمرية أخرى ، حيث اتضح تذبذب كم هذه الموضوعات حيناً وثباتها حيناً آخر فى المرحلة العمرية من ست سنوات إلى اثنتى عشرة سنة . ولذلك يجب أن :

١ تدرج موضوعات الشعر بالزيادة من صف دراسى إلى صف دراسى أعلى حتى تتفق مع النمو اللغوى للأطفال .

٢ تبدأ الأشعار المقدمة لطفل الصف الأول من اثنى عشر نصا ، وتزداد هذه النصوص فى كل صف دراسى أعلى أربعة نصوص ، لتصبح فى الصف السادس اثنين وثلاثين نصا ، وقد تم التوصل إلى هذا التدرج الكمى للشعر المقدم للأطفال من خلال مقابلة الباحث مع عشرة من المتخصصين فى مناهج اللغة العربية وأدب الأطفال فى أكتوبر ١٩٨٨ .

