

والغزل مادة كبيرة في شعره ، وفي هذه المقاطع خير دليل على ما نقول :

ناب عن عذره سواد عذاره      اذ إزار الشباب تحت إزاره  
ورمته العيون فالنوم يخطو      ه لإدبار ليله من نهاره  
عوضته الايام بالمسك كافو      را وغفت سفاهة بوقاره  
يا لقومي كم لا يزال من الحب      قتيلا لا تأخذون بشاره  
ما دمي في طلا الرجال ولا عذ      سد عزيز أطله بغماره  
في خصاص النقاب من فتن الأع      سين من خصره من زناره  
قمر أطلعته في فلك الأز      رار أطواقه على أزراره  
تقطف الورد بالنواظر من خديه      بين احمراره واصفراره  
وقد قلبي من وقد وجنته الغض      ومن جناره جل ناره

ومن شعره في الغزل:

يا ملبسي ثوب الغرام وسالبي      بالحسن قلبي  
خل سلبي  
ما قلت قولاً لم أطعمه وهل      دعوت فلم ألبى  
دون صحبي  
ما الفرق انك لم تحلل نهبهم      وتحلل نهبى  
ايش ذنبى  
أنا من وعيدك والوعود أحيص      في صدق وكذب  
فاحتفظ بي  
الله حسبك في الذي زخرت      من ملق وعتب  
وهو حسبي  
بالله والشعر الايىث والخصر      الاقرب  
لم شعبي