

٢٥٣

رَبُّ خَيْطٍ مِنْ نَسِيحِ الْقَطَنِ لَا يَبْلُغُ الْمَدْفَعُ مِنْهُ كِفْعَالِ
عَالَمٌ فِيهِ الْفَنُونَ قُوَّةُ وَالصَّنَاعَاتُ، وَلَيْسَتْ لِلْجِدَالِ
عَمَلٌ مُسْتَتَبِعٌ لَا يَنْقُضِي لاَقْتِصَادٍ وَأَنْتِفَاعٍ وَاشْتِمَالِ

* * *

أُمَّتِي! أَحْلَى دُعَائِي دَعْوَةٌ لَكَ مِنْ قَلْبِي بِهَا أَسْمَى ابْتِهَالِي؟

رثاؤه لفريد

قال سنة ١٩١٩ من قصيدة له في رثاء محمد فريد:

سلوا (برلين) عمن حل فيها يفتت كبده المرض العنيد
مضى يستوهب الأيام عمرا تتم به المساعي والجهود
قلم يذهب بعلمه طبيب ولم يكتب له عمر جديد
وخرَّ على السرير وحب مصر على تبريح علمه يزيد
فيا لهفى عليك وأنت كهل غريب عن أحبته بعيد
تموت فلا ترى مثواك أم ولأخت ولازوج ودود
ولا يروى ثراك أخ شقيق بدمعته ولا طفل وليد

الحياة كفاح

قال سنة ١٩٢٣ من قصيدة له عن (المجاهد الجريح) يصف الحياة وأنها كفاح وجهاد:

شهدتُ من الدنيا المعارك والمُنَى تسوق الفتى نحو المعارك والخطب
فصرتُ كجندىٍ جريحٍ مضمَّد يئن ولكن كم يحنُّ إلى الحرب
ويهرب من حكم الحجا في وثوبه إلى ساحة الهيجاء والموقف الصعب
توالت جراحاتي وأوذيتُ دائما وهيئاتُ القبي من سلاحى ومن دأبى

يدعو الشعب إلى مجاهدة الفساد

وقال من قصيدة له في ديوانه (عودة الراعى) سنة ١٩٤٢:

يا شعبُ قم وانشد حقو فك فالخنوع هو الممات