

يعد الأدب الفارسي من دعائم الثقافة الإسلامية على مر قرون عديدة ، وتحفل الحكاية فيه مكانة بارزة سواء في الشعر أو في النثر ، وتقدم هذه الدراسة خلفية أدبية وتاريخية عن تطور فن القص الموجز في تاريخ الأدب الفارسي ، فقد امتزجت الحكاية الكلاسيكية الفارسية بقالب المقامة العربية لتصل في القرن العشرين إلى ما يعرف بإصطلاح ، القصة القصيرة ، الفارسية ، وتناقش الدراسة مدى محلية القصة القصيرة الفارسية ومدى تأثرها بقواعد هذا الشكل حسب المفهوم الأوربي .

ويضم العمل ترجمة لنماذج مختارة من القصة القصيرة الفارسية عبر مراحل تطورها في العقود الستة الأخيرة . وكما تتباين هذه المختارات من حيث تطور الشكل فإنها تتباين أيضا من حيث الموضوعات وأسلوب التناول والأفكار ، وينتهي العمل بنبرة عن رواد القصة القصيرة من الإيرانيين وأشهر أعمالهم .

الكتاب القادم :

أجمل ما قرأت عن الموسيقى الشعبية
عبد الحميد توفيق زكي