Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

السكر ومن الاسراف فى الرقص والغناء . ولكن عندما جاء ساحر القبيلة فإنه لم يصنع أكثر من أن طلب إلى كل واحد من هؤلاء المرضى أن يفرغ ما فى جوفه . . وبعد ذلك وضع على رأس كل منهم ورقة معدنية صنعها على شكل هرم . . يقولون : وذهب الصداع من رأس البيض والسود معًا !

وهناك نظرية علمية حديثة تقول إن الفراعنة قد صنعوا الهرم على هذا الشكل لأنه يؤدى إلى زيادة المحاصيل . . وتقول أن الهرم كان مغطى بقطعة بيضاء كانت تؤدى انعكاساتها على السحب إلى اسقاط المطر والقضاء على الآفات الزراعية . . ويقال أن الفراعنة أقاموا هذا الهرم لأنه يعاون بشكل سحرى على زيادة النسل . .

وقد نشرت صحيفة « التيمس » البريطانية بتاريخ ١٤ يوليو ينة ١٩٦٩ أن الأجهزة العلمية التى تسجل الأشعة الكونية التى تدخل الهرم ، قد تحدت كل قوانين الطبيعة التى عرفها الإنسان فهناك شىء « فوق العلم » موجود داخل هرم الملك خفرع ـ الهرم الثانى ـ والمفروض علميًا أن الأشرطة التى تسجلها الأجهزة تصبح واحدة تمامًا . . لا خلاف بينها . . ولكن الذى رآه العلماء المصريون والأمريكان يبعث على الذهول . . فهم أمام ظاهرة لا يمكن أن نفسرها علميًا . . أن شيئًا غريبًا فى داخل الهرم يتلاعب بالأشعة الكونية ويضللها ويحير العلماء وأجهزتهم أيضًا!

وعادت صحيفة « التيمس » تقول إن الفراعنة يصرون على أن يكونوا معاصرين لكل حضارة إنسانية . . أو سابقين على كل تقدم علمى وصل إليه الإنسان !

وفى ٢٣ يناير سنة ١٩٧٠ ظهرت فتاة صغيرة من مواليد البرتغال ترتدى الملابس الفرعونية القديمة . . ولا أحد يعرف أين عثرت على هذه الألوان والأقمشة . . هذه الفتاة كانت تتحدث لغة لا يعرفها أحد . . وأخذها أهلها إلى لندن . . والتقت بعدد من العلماء المصريين . وسمعوها تتحدث لغة عربية . بعض كلماتها فرعونية . ولكن الفتاة واسمها « جزيلاً انريكويس » تستطيع أن تقرأ النقوش الفرعونية . . وإن كانت لا تعرف كل معانى الكلمات التى تقرؤها وتصادف فى ذلك الوقت أن أطلق