

وكأني وحدي المسيء بإحسا
 ما كفاهم أتي أعاني وجودي
 ما كفاهم أتي أواصل ليلى
 ما كفاهم أتي أضحي بروحي
 ما كفاهم أتي تناسيت نفسي
 ما كفاهم أتي لهم ذلك الرا
 ما كفاهم أتي ارتضيت شقائي
 ما كفاهم هذا وهذا فنادوا
 ثم حالوا بين المثالية العد
 فترحلت حيث تحترم الأحرار
 وأظل الوفي رغم اغترابي

في لعصري أو أنه لم يسعني
 في وجود بقاؤه محض غيبن
 بنهاري لأجلهم وسط مَنْ
 حينما عزم من يضحي ويفني
 فوق نسيانهم حقوقي وأمني
 تد يشقى كالراح في أسردن
 لي جزاء ويهدمون وأبني
 بعقوقي وماراعوا حق سني
 يا لفكري وبين شعبي وبينى
 وحيث الهواء طلق لذهني
 لبلادى ما غيبت قط عنى

القلب الباكي

ومن قصيدة نظمها في عيد ميلاده عام ١٩٤٨ يناجي فيها الوطن قائلاً:
 يامصر لولاك ما فارتقت في حرقى
 أهواك في غربتي أضعاف ما سمحت
 ما العيد عندي في مباهجه
 على سلام وفي حرية شملت
 الثلج حولي أحنى في تحرره
 والنفي أسعد أيامي إذا فرضوا
 ياربّ مقترب في حكم مقترب

أزكى الجنان، ولاعوقبت، لولاك
 به المقادير في قربي، وأهواك
 أنا الغريب فعيدى يوم ألقاك
 لا أن أعبود لأغلال وأشراك
 على فؤادى من ضيم بدنياك
 ذل الجباه لمألون وأفاك
 وضاحك كل ما في قلبه باك

الحنين إلى الوطن

قال يصف حنينه إلى الوطن وتعلقه به في غربته:
 نفيان: نفي مغرب عن أمتي
 وحيالي الأفراح شتى ما لها
 قالوا فررت وما فررت وإنما

عانٍ، ونفى معذب في وحدتي
 حدّ، فلا ألقى التعميم بنعمتي
 كافحت في وطنٍ به حريقي