

### تقطيعه وتفعيله

إِنْقَدَرْنَا يَوْمَئِذٍ عَامِرِنَ نَمْتَلِمُنَ هُوَ أُوذَعُ هُوَ لَكُمْ  
 فاعلاتن مستفع لن فاعلن فاعلاتن مستفع لن فاعلن  
 سالم سالم محذوف محذوف سالم سالم محذوف

أما تسمية العروض والضرب وافيين فلأن بيتهما استوفى عدد أجزاء دائرته من غير اشتراط سلامتهما. وأما تسميتهما محذوفين فلأن أصل كل واحد منهما فاعلاتن، ذهب منه تُن. بقي فاعلا، خلفه فاعلن. وأما تسمية العروض فصلاً والضرب غايةً فلمخالفتها أجزاء الحشو بلزوم الحذف.

والعروض الثالثة : مجزوءة، صحيحة، وزنها مستفع لن، ولها ضربان :

الأول : مجزوءة، غاية.

وبيته الذي لا زحاف فيه<sup>(١)</sup> :

ليت شعري ماذا ترى أم عمرو في أمرنا

### تقطيعه وتفعيله

لَيْتَ شِعْرِي مَاذَا تَرَى أُمَّ عَمْرٍو فَيَأْمُرُنَا  
 فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن مستفع لن  
 سالم سالم سالم سالم

أما تسمية العروض والضرب مجزوعين فلأنه قد ذهب من بيتها جزآن؛ (جزء من آخر صدره، وجزء من آخر عجزه)<sup>(٢)</sup>. أما تسمية

(١) العقد / ٢٨١:٦، والكافي / ١١١، ونهاية الراغب ٢/٧٥، والبارع / ١٨٠.

(٢) ما بين القوسين ساقط من أ، جـ.