

المراجع والمصادر باللغات الاجنبية :

- (فريمان ، رالف : هرمان هيسه . مؤلف الأزمة . فرانكفورت / م . ١٩٨٢)
— Garaudy, Roger (1966) : Franz Kafka , die moderne Kunst Und Wir . In Franz Kafka aus Prager sicht . Berlin .)
(روجيه غارودي : كافكا والفن الحديث ونحن . برلين ١٩٦٦)
.. Grimm , Gunter (1977) : Rezeptionsgeschichte (Grund - Legung Einer Theorie . Muenchen .
(غريم ، غونتر : تاريخ الإستقبال . تأسيس نظريه . ميونيخ ١٩٧٧)
— Heller , Erich (1976) : Franz Kafka . Muenchen .
(هيلر ، إريش : فرانتس كافكا . ميونيخ ١٩٧٦)
— Hesse , Hermann (1970) : Gesammelte Werke . Frankfurt / M .
(هيسه ، هرمان : مجموعة الأعمال : فرانكفورت / م ١٩٧٠)
— Janouch , Gustav (1981) : Gespraech mit Kafka . Frankfurt / M .
(يانوش ، غوستاف : أحاديث مع كافكا . فرانكفورت م / ١٩٨١)
— Jauss, Hans - Robert (1977) : Aesthetische Erfahrung Und Literarische Hermeneutik . Muenchen .
(ياوس ، هانس ، روبرت : التجربة الجمالية ونظرية التأويل الأدبي . ميونيخ ١٩٧٧)
— Jendriek , Helmut (1977) : Thomas Mann . Der demokratische Roman . Duesseldorf .
(يندراييك ، هلموت : توماس مان . الرواية الديمقراطية . دسلدورف ١٩٧٧)
— Kafka, Franz (1951) : Tagebuecher 1910—1923 . Gesammelte Werke . Hg . V . Max Brod . Franhfurt / M .
(كافكا ، فرانتس : يوميات ١٩١٠ - ١٩٢٣ . مجموعة الأعمال . إصدار ماكس برود . فرانكفورت ١٩٥١)
... (1952) : Briefe an Milena . Gesammelte Werke . Hg . V . Max Brod . Frankfurt / M .