Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـ نعم. نعم. هـذا خط أمين الصنـدوق.. عرفتـه.. وتـوقيـع رئيس الشركة.. التوقيع الأحمر.. وأنا لديّ أدلة أخرى.. مثـلاً، قصاصة الورق الممزقـة التي تكمل الـزاوية اليسرى العليـا من هذه الورقة.

فتح خزانته وتناول من صحن صغـير قصاصـة صغيرة من الورق وقرّبها من الزاوية اليسرى العليا.. وقال:

ـ إنها هي. الزاويتان الممزقتان تتبعان تماماً، الدليل لا غبار عليه. يبقى فقط التأكد من طبيعة هذا الورق الناعم.

وفيما كان برازفيل يضع الورقـة فوق زجـاج النافـذة، قالت كلاريس للوبين:

ـ يجب أن تصر على إخطار جيلبـير هذا المسـاء. لا بد أنـه يعيش حالة نفسية مؤلمة جداً.

ـ طبعاً. يمكنك الذهاب إلى محاميه ليتولى المهمة.

ـ أريد أن أرى جيلبير غداً صباحاً وليفكر برازفيل ما يريد.

ـ اتفقنا، ولكن يجب أن يحصل على أمر العفو من الاليزيه.

ـ ألا يمكن أن تواجهنا صعوبات أخرى من ناحيته؟

ـ لا. ألا ترين كيف أنه خضع لكل شيء.

عاد برازفيل إلى خزانتـه واخرج أوراق رسـائل من الصحن الصغير وفحص ورقة شفافة والتفت ناحية كلاريس وقال:

ـ انتهينا. كان عملاً دقيقاً جداً وعلى اثره تكون لديّ القناعة التـامة.. مـررت في مراحـل.. شككت في الأمر.. ولكن ليس دون سبب...

ـ ماذا تريد أن تقول؟