

الدرس. كلاً، ولاحتاج الى أن نُقبل في تقدير شعر ذلك العصر الذي يمكن أن يتخذ من أسماء درايدن وجونسون حدوداً له ، ولكنّ بين ضروب العماء المتنوعة التي نجد أنفسنا اليوم سادرن فيها، عماءً واحداً في اللغة التي لا يمكن فيها استكشاف مقاييس للكتابة ، وآخر في اللامبالاة المتفاقمة تجاه علم أصول الألفاظ^(١) وتاريخ استعمال الكلمات. ونحن في حاجة الى تذكير متكرّر بمسؤولية شعرائنا ونقادنا في المحافظة على اللغة .