

سواه . وهو بهذا أشبه بالرؤية المباشرة والالهام " ( مجمع اللغة العربية ، ١٩٧٩ ، ص ٦٩ ) .

وقد تحدث ( Kuo, Yoy- Yuh, 1996 ) عما أسماه بالطاوية Taoistic ( فلسفة دينية مبنية على تعاليم لا وتسى ( وتعتبر بالاضافة الى الكونفوشيوسية والبوذية أحد الأديان الثلاثة للصين). وأوضح أن هناك ثلاثة جوانب لدى لا وتسى هي المعرفة الطاوية ، والموضوعية الطاوية ، والابداعية الطاوية . وفسرت المعرفة الطاوية بأنها نوع من الحدس أو المعرفة الشخصية . وترتبط طاوية لا وتسى Lao Tzu أساسا بالابداع الفنى، كما أنها تؤثر على الصحة العقلية والابداع العلمى . وقد قسم الباحث الطاويين فى نوعين : أحدهما لديه عالم موضوعى يمكن تحديده والآخر حدسى يصعب تحديده . والنوع الأول شبيه بالمعرفة المنطقية ، أما الثانى فيشير الى المعرفة الحدسية .

أما الحدس فى موسوعة لالاند الفلسفية فيعنى الآتى :-

أ - معرفة حقيقية بينه ( جلاء عقلى تام ) ، مهما تكن طبيعتها ، تستعمل مبدأ ومرتكزا للاستدلال النظرى ، وتدور حول الأشياء وحول علاقتها أيضا . فى هذا المعنى يشير لوك وليبنتز على خطى ديكارت . فالحقائق القديمة التى نعلمها بالحدس هى على نوعين: حقائق عقلية أو حقائق علمية .

ب - نظرة مباشرة وفورية لموضوع فكرى مائل الآن أمام الفكر ومُذرك فى واقعه الفردى . ويحدد هاميلتون، ومانسيل ، وديوى الحدس بالمعنى ذاته " معرفة الفردى " .