

حقاً إنَّ أمك غريبة وعجيبة يا لاوتسو !
« إنَّها تملأ كلَّ شيء ، وإليها يرجع كلَّ شيء في الوجود .
فلا تحيِّب أحداً . لها الفضل في كل شيء . غير أنها لا تطمع في
لقب « فاضلة » . تغدِّي بالمحبة كلَّ شيء . غير أنها لا تدعي
حقَّ الملك في شيء . » فما أحبها إليَّ أمّاً لا تدعي الملك حتى في
ملكها . ولا الفضيلة حتى في فضلها . ولا السلطة حتى في
سلطانها . وكم للناس من خالق ما خلق إلا ليتلهى بخليقته ،
فيهناً بعذابها ، ويتمجد بنلها ، ويقوى بضعفها !
أمك تلد لأن من طبيعتها الولادة . فلا تمنن ولدأ بقولها :
« أنا ولدتك فمجديني . وإن لم تمجدني وتعمل مشيتي طرحتك
في جهنم » . لأن أمك تعلم أن لا نظام لكل مولود منها إلا
نظامها . ولا مشيئة إلا مشيئتها . وليس لمولود أن يفلت من
نظامها كما ليس لها أن تفلت من نظام نفسها . فهي لا تدين
ولا تعاقب ولا تثيب . العاقل وغير العاقل من بنيتها يحمل نظامه
في نفسه . وكلاهما يسير به مدفوعاً . إنما غير العاقل لا يقاومه .
أمّا العاقل فيحاول مقاومته بعقله ولذلك يشقى . ولن يتخلص
من الشقاء حتى يدرك خطأه ويقلع عن عناده ويقرّ بضعفه
أمام قوة الطاو ويجهله تجاه الحكمة التي لا تُحدّ .
إذ ذاك يفهم « العقلاء » قصيدك يا لاوتسو من قولك :
« من حاول تحسین شيء شوّهه . ومن سعی لامتلاك شيء »