

١٩٠٧ رويارد كيبلنج

منح الجائزه لأعماله التى تنم عن قوة ملاحظة فائقة ، وقدرة عاليه على التخيل وما تحمله كتاباته عن أفكار ذكية تؤكد أنه شخص موهوب .

وهو شاعر وروائى أنجليزى (١٨٦٥ - ١٩٣٦) ولد بالهند وتعلم فيها فغلبت النزعة الاستعمارية على قصائده ومنها « رسالة الرجل الأبيض » ، كما كتب القصص القصيرة ومنها « النور الذى خبا » وتصور الحياة فى الهند ، كما أن له مؤلف شهير للأطفال وهو « كتاب الأدغال » والذى كتبه عام ١٨٩٤ ، وكان كيبلنج هو أول كاتب أنجليزى يفوز بالجائزه .

١٩٠٨ رودلف كريستوف يوكن

نال الجائزه لكتاباته التى تدور حول البحث الدؤوب عن الحقيقة ، ولأفكاره القويه وبصيرته الفائقة والتى ضمنها كتاباته التى تدعو إلى المثاليه ، وتعبر عن فلسفة مثلى فى الحياة .

١٩٠٩ سلما لاجرلوف

نالت الجائزه لكتاباتها التى تتميز بالشفافية والأفكار الانسانية الرائعة . وهى روائية سويدية (١٨٥٨ - ١٩٤٠) وأولى النساء اللاتى أنتخبن فى الأكاديمية السويدية عام ١٩١٤ ، لها قصص شعبية شهيرة مثل قصة (جوستا برلينج) وقصص للأطفال مثل « مغامرات نيلسن المدهشة » .

١٩١٠ باول يوهان لودفيج هيزه

نال الجائزة لكتاباته المميزة ، وأنتاجه الغزير وأسلوبه الذى يتميز بالواقعية الفريدة .

وهو كاتب ألماني (١٨٣٠-١٩١٤) ويعد رائد القصة القصيرة الحديثة فى