

على ، وبينى وبينها غيضة . وقال : ولست آمن عليها ، فأنظر ما ها هنا ، حتى أعلم علمها . ثم مضى فأبطأ قليلا ، ثم جاء بها يحملها ، وإذا السبع قد أصابها ، فوضعها بين يدي ، ثم أخذ سيفه ومضى . فلم أشعر إلا وقد جاء بالأسد يجره مقتولا ، ثم أنشأ يقول :

ألا أيها الليث المضر بنفسه هبلت لقد جرت يداك لك الشرا
أخلفتني فردا وحيدا مدلها وصيرت آفاق البلاد لها قبرا
أصيح دهرًا خانني بفراقها معاذ إلهي أن أكون لها برا

ثم أقبل على فقال : هذه ابنة عمي كانت من أحب الناس إلى فمنعني أبوها أن أتزوجها ، فزوجها رجلا من أهل هذه الأبيات ، فخرجت من مالي كله ، ورضيت بالمقام ها هنا على ما ترى ، فكانت إذا وجدت خلوة أو غفلة من زوجها ، أتتني فحدثتني وحدثتها كما رأيت ، ليس شيء غيره ، وقد آليت على نفسي ألا أعيش بعدها فأسألك بالحرمة التي جرت بينى وبينك إذا أنا مت فلفني وإياها في هذا الثوب ، وادفنا في مكاننا واكتب على قبري هذا الشعر :

كنا على ظهرها والدهر في مهل والعيش يجمعنا والدار والوطن
ففرق الدهر بالتصريف ألفتنا فالיום يجمعنا في بطنها الكفن

ثم اتكأ على سيفه فخرج من ظهره ، فسقط مغشيا عليه ، فلففتها في الثوب وحفرت لهما ، فدفنتهما في قبر واحد ، وكتبت عليه كما أمرني .

مصارع العشاق ص ٢٢٩