

إلى جانب المثال أعلاه يسوق صاحباً «دلالة الصورة» جملة من القوانين التي بموجبها يمكن إدراك مجموعة من العناصر كشكل بالقياس إلى عمق معين . وهي قوانين خمسة :

1 - قانون الصغر (Loi de petitesse) :

الشكل الصغير يبرز منفصلاً عن عمق أكثر كبراً .

2 - قانون الساطة (Loi de simplicité) :

الشكل البسيط أبرز من الشكل المعقد .

3 - 4 - قانون الانتظام والتقابل (Loi de régularité et de symétrie) :

يتعلق الأمر بالتقسيم المنظم والتقابل لعناصر شكل معين .

5 - قانون الاختلاف (Loi de différenciation) :

الشكل المبين بكيفية غريبة ابتكارية يبرز بشكل أفضل، ويمكن ملاحظة أهمية هذه القوانين في تصور تصاميم الملصقات السياسية والخطابات الإشهارية، وحتى في صور الحاسوب . وتكمل قوانين التمييز بين العناصر القواعد المقدمة أعلاه خصوصاً إذا تعلق الأمر بالعلامات غير التصويرية (Les signes non figuratifs) ⁽⁹⁾ .

هذا عن قوانين تمييز الأشكال عن العمق، أما عن تمييز العناصر المكونة للأشكال فيسوق المؤلفان جملة من المعايير التي بمقتضاها تدرك عناصر معينة كعناصر مكونة لشكل معين، وهي كالتالي :

1 - معيار القرب .

2 - معيار المشابهة .

3 - معيار التسلسل .

بالنسبة لمعيار القرب، بوردان المثال التالي :



بموجب هذا المعيار تبدو متوالية النقط (أ) مقسمة إلى مجموعتين .



وبموجب معيار المشابهة تبدو متوالية النقط (ب) مقسمة إلى مجموعات تناوبية من النقط والدوائر .

(9) كوكولا وبيروتيت، (1986)، ص ص 17-18 .