

إن القبائل التي نطقت بهذه اللهجة : د أسد - وبكر - وتيم -
ومضر ، وكلها من العدنانية بعد استثناء د ربيعة .

وذلك أنهم كانوا يريدون أن يفرقوا في كلامهم بين المخاطب المذكور ،
والمخاطبة المؤنثة ، وكان لهم في ذلك طريقتان :

الأولى : إلحاق الشين للكاف ، وجعل ذلك دليلاً على أن المخاطبة
مؤنثة ويجعلون عدم الإلحاق دليلاً على أن المخاطب مذكور ، وهذا ما ذهب
إليه سيديويه والذي يفهم من كلامه (١) .

الثانية : إبدال 'سكاف' شينا ، وجعله دليلاً على أن المخاطبة مؤنثة .

ولإنما اختلفت الشين بالإلحاق ، أو الإبدال لاشتراكها مع الكاف
في معظم الصفات وهي : الهمس ، والاستفال ، والافتتاح ، والإصمات ،
وقربهما في المخرج إذ الشين تخرج من وسط اللسان مع ما فوقه من الحنك
الأعلى ، والكاف تخرج من أقصى اللسان مع ما فوقه من الحنك
الأعلى (٢) .

ومظهر الصوتيات في هذه اللهجة يبدو واضحاً حالة إلحاق صوت الشين
بالكاف وفي ذلك زيادة مقطع صوتي ، أما في حالة إبدال كاف المخاطبة
شينا فمظهر الصوتيات يبدو واضحاً في وضع صوت مكان صوت آخر .

(١) انظر كتاب سيديويه > ٢ ص ٢٩٥ ط القاهرة .

(٢) انظر الرائد في تجويد القرآن للدكتور محمد سالم محيسن ص ٤١

ط القاهرة سنة ١٩٧٥ م .