

- RIFFATERRE (Michael) : Essais de stylistique structurale.
Paris, Flammarion, 1971.
- ROBERT : Petit Robert (1) - 1973.
- ROBERT : Petit Robert (2) - 1974.
- RUWET (Nicolas) : Langage, musique, poésie. Paris, le Seuil,
1972.
- SAUSSURE (Ferdinand de) : Cours de linguistique générale.
Paris, Payothèque - édition de Tullio de Mauro - 1972.
- SEMPOUX (André) : Notes sur l'histoire du mot style. Revue
belge de philologie et d'histoire, 1961, pp. 736-746.
- SPITZER (Léo) : Etudes de style - Paris, N.R.F. 1970.
- STAROBINSKI (Jean) : L'œil vivant II. La relation critique.
Paris - N.R.F. 1972.
- TODOROV (Tzvetan) : Littérature et signification - Paris -
Larousse 1967.
- TODOROV (Tzvetan) : Théorie de la littérature. Textes des
formalistes russes, Paris, éd. le Seuil, 1965.
- WAGNER (René-Léon) : La grammaire française, t. 1. Paris
S.E.D.E.S., 1968.
- WARTBURG (W.V.) et S. ULLMANN : Problèmes et méthodes
de la linguistique. Paris - P.U.F., 3^e éd., 1969.
- WELLEK (René) et (WARREN Austin) : La théorie littéraire.
Paris, le Seuil, 1971.