

المراجع والمصادر باللغات الاجنبية :

— Karasholi , Adel (1920) : Das Lehrstueck Die Ausnahme und die Regel Von Bertolt Brecht und die arabische Brecht – Rezeption . Leibzig .

(قرشولي ، عادل : مسرحية برتولت بريشت التعليمية « الإستثناء والقاعدة » واستقبال بريشت عربياً . لا بيزيغ ١٩٧٠)

— Khoury , R . g . (1971) : Die Rolle der Uebersetzung In der modernen Renaissance des arabischen Schrifttums . In : Die Welt des Islams . Nr . 1 / 2 / 1971 / S . 1 - 10 .

(خوري ، ج . ر . : دور التراكات في النهضة الحديثة للكتابة العربية . في : عالم الإسلام ، ١ - ٢ / ١٩٧١ .

— Kindlers Literaturlexikon . Zuerich 1967 .

(قاموس كيندلر الأدبي . . زيوريخ ١٩٦٧)

— Kluge , Manfred und Radler , Rudolf (Hg . .) (1974) : Hauptwerke der deutschen literatur . Muenchen .

(كلوغي ، مانفرد ورادلر ، رودولف : الأعمال الرئيسية للأدب الألماني . ميونيخ ١٩٧٤)

— Koehler (Lotte (1965) : Hermann Hesse . In : Wiese , Benno V : Deutsche Dichter der Moderue . Berhn .

(كوهلر ، لوتة : هرمان هيسه . في : فيزه ، بير : أدباء الحداثة الألمان . برلين ١٩٦٥)

— Koller , Werner (1984) : Einfuehrung In die Uebersetzungs- wissenschaft . Hleidelberg .

(كولر ، فيرنر : مدخل إلى علم الترجمة . هايدلبرغ ١٩٨٤)

— Koppen . (1977) : Nationalitaet und Interna — Tionalitaet . In : Thomas Mann 1875 - 1975 . Frankfurt A . M .

(كوين إرفين : القومية والامية في « جبل السحر » . في : توماس مان ١٨٧٥ - ١٩٧٥ . فرانكفورت / م . ١٩٧٧)