

حي من أحياء البيوت القديمة . أما في البحرين فيشير إلى جليل الصفار والسيدة ثريا
رضوى وإلى الصديق إبراهيم العريض الذي له قصص شعري مثل ملحمة «أرض
الشهداء» عن فلسطين ، وقصته الأندلسية «قيلتان» ، والمحاولات المسرحية
لعبدالرحمن المعاودة التي استمدتها من وقائع العرب المشهورة .

ويستمر إبحارنا في هذه السياحة الأدبية الخليجية لنجد مؤلفنا يتحدث عن
الأدب الشعبي في الخليج فيذكر ديوان النبط وهو جزءان من تأليف الشاعر خالد
الفرج ، وخيار ما يلتقط من شعر النبط للأستاذ عبدالله الخالد الحاتم ، والأدب
الشعبي في جزيرة العرب للأستاذ عبدالله بن خميس ، والأمثال العامية للأستاذ خالد
سعود الزيد ، إلى أن يقول إنه من المميزات الهامة لهذا الأدب في الخليج أن يظهر فيه
شعراء من أمراء هذه المنطقة ، وأن تتناقل الركبان وتنشر المطابع أشعارهم الشعبية .
وحسب الشعر النبطي أن يستأثر بيوم تاريخي مجيد استشهد به المرحوم عبدالله السالم
الصباح والأبيات لحجرف البارودي :

يا أهل الديرة اللي طال ميناها ما بلاد حماها طول حامياها
إن كان ما تفرغ اليمنى ليسراها اعرف اللي وطنا هذيك واطيها
والمباني تشوق كسل من جاها ما يفك المبامي كون أهاليها

ثم يتناول بالعرض بعض المؤلفات التي ظهرت في ذلك الوقت منها :

- الأمثال العامية لخالد سعود الزيد .

- مختصر تاريخ الكويت لعبدالله راشد عبدالله الفرخان .

- كاظمة في الأدب والتاريخ ليعقوب يوسف الغنيم ، والكاظمة هي الجزء
الواقع غرب الكويت على أرض مكوّنة شبه لسان داخلية في البحر جهة الجهرة .

- الكويت زهرة الخليج العربي لمحمود بهجت سنان .

- نفحات الخليج للشاعر عبدالله سنان - سجل هذا الديوان رقما له أهميته في