

- أحمد عبد العزيز : مدخل الى النقد الادبي الحديث فى إسبانيا ،
الأقلام ، بغداد ، س 16 ، ع 1 ، نوفمبر 1980 ، ص 31 - 43 .
- إدريس الناقوري : دفاعا عن المنهج الاجتماعى ، الثقافة الجديدة ،
المغرب ، ع 9 ، س 3 ، 1978 ، ص 11 - 29 .
- أخولفو باسكيز : البنيوية والتاريخ (ترجمه عن الاسبانية مصطفى
المسناوي) الثقافة الجديدة ، المغرب ، ع 17 ، س 5 ، 1980 ،
ص 61 - 79 .
- أ. ف. تشيتشرين : الافكار والاسلوب : دراسة فى الفن الروائى
ولغته ، (ترجمته د. حياة شرارة) وزارة الثقافة ، بغداد ، 1978 .
- أميرة الزين : رولان بارت : من دلالات اللغة الى دلالات الفرد ، الفكر
العربى المعاصر ، بيروت ، ع 10 ، فيفري 1981 ، ص 131 - 136 .
- أمينة رشيد : السيميوطيقا : مفاهيم وأبعاد ، فصول ، القاهرة ،
مج 1 ، ع 3 ، أبريل 1981 ، ص 41 - 53 .
- أنطون مقدسي : أدبنا والتيارات النقدية المعاصرة ، الموقف الادبى ،
دمشق ، ع 71 ، مارس 1977 ، ص 49 - 65 .
- أوديت بيتي : تحليل نصى للفصل الاول من كتاب طه حسين :
الايام (ترجمه بدر الدين عرودكي) المعرفة ، دمشق ، ع 182 ،
أفرييل 1977 ، ص 18 - 58 .
- بشارة صارجي : البنيوية : غياب الذات ، الفكر العربى المعاصر ،
بيروت ، ع 6 - 7 ، أكتوبر - نوفمبر 1980 ، ص 17 - 26 .
- بيبار داكس : الفن الحديث والنقد البنيوى (ترجمه رضا الكشو)
الأقلام ، بغداد ، س 15 ، ع 11 ، أوت 1980 ، ص 89 - 92 .
- تزاقتان تودوروف : I) الشعاعية أو أدبية الكتابة (ترجمه قسري
بشير) الزمان المغربى ، الرباط ، ع 3 - 4 ، خريف 1980 ، ص 72 -
97 ، ع 5 ، شتاء 1981 ، ص 88 - 119 .
- 2) الشكلانية فى الادب (ترجمه منجى الشملي) حوليات الجامعة
التونسية ، ع 13 ، س 1976 ، ص 127 - 136 .
- جابر عصفور : I) عن البنيوية التوليدية: قراءة فى لوسيان جولدمان ،
فصول ، القاهرة ، مج 1 ، ع 2 ، جانفى 1981 ، ص 84 - 100 .