

احتمالات لهذا التقديم منها: أن يكون السجود كان مقدماً في شريعتهم، أو يكون المراد بالركوع ركوع الركعة الثانية، أو يراد به الشكر، أو يكون المراد بالسجود الصلاة وحدها وبالركوع صلاة الجماعة.<sup>(١)</sup>

ومن العدول عن المطابقة الصرفية في الجنس قول الله تعالى:  
﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup>  
قيل في تعليل تذكير رميم مع أنها تخبر عن المؤنث أربع علل:

الأولى: أن (الرميم) اسم لما بلى من العظام وليس بصفة، كالرمة وكالرفات، فهو من الجوامد فلا يجرى عليه التذكير والتأنيث اللذان يجريان على الصفة. وهذا التوجيه ضعيف لأن له فعلاً وهو (رم).<sup>(٣)</sup>

والثانية: أن (رميما) فعيل بمعنى المفعول لا بمعنى الفاعل، من رمّ المتعدى بمعنى أبلى. قال الألويسي: "وإن كان - يريد (رميم) - من رم المتعدى بمعنى أبلى يقال: رمه، أى أبلاه، وأصل معناه الأكل - كما ذكره الأزهرى - من: رمت الإبل الحشيش، فكأن ما بلى أكلته الأرض، فهو فعيل بمعنى مفعول".<sup>(٤)</sup>

والثالثة: أن عظاماً بزنة المفرد كجدار، وجراب، وكتاب؛ ولذا عوملَ معاملته، فقليل: رميم، ولم يقل: رميمة وبه قال الأزهرى.<sup>(٥)</sup> ويلزم على قوله هذا أن يقال: جمال سريع، ورماح طويل؛ لأن جمالاً، ورماحاً بزنة المفرد كجدار، فعومل معاملته. ولم يقل بهذا أحد من النحاة.

والرابعة: أن (عظاماً) جمع تكسير، وجمع التكسير يجوز فيه التذكير والتأنيث؛ ولذا قيل هي، مراعاة لحكم التأنيث، و(رميم)؛ مراعاة لحكم

(١) انظر: البرهان في علوم القرآن، الزركشى، ج٣، ص٢٤٥.

(٢) يس: ٧٨.

(٣) انظر: تفسير أبي السعود، ج٧، ص١٨١.

(٤) روح المعاني، الألويسي، ج٢٣، ص٥٤.

(٥) انظر تهذيب اللغة، الأزهرى، ج٤، ص١٤٤.