

بسلاح الإيمان ، ويستكمل ذخيرته المعنوية من الثقة في النصر .
وكانت هنالك أيضاً الملاحم الشعبية التي غنى فيها الشاعر على الرابطة ، في
الأحياء البلدية ومسامر القرى ونجوع الصعيد وبراى الشمال ؛ وفي موالد أولياء الله
الصالحين ؛ بطولاتٍ عنتره بن شداد والوزير سالم وأبى زيد الهلالى والظاهر بيبرس
والأميرة ذات الهمة . . .

إلى جانب ما شدا به أبناء الشعب على أنين السواقى ودوران الشوايف
والطنابير ؛ وهزات ” السقالة ” وخفق الشراع ؛ من أغانينا البلدية التي صيغت
من ذوب عرق الكادحين وجراح المظلومين ، ودماء الشهداء وصرير المشائق ونوح
حمامة دنشواى .