Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سـأبكى إذا غنى ابن ورقـاء بهـجـة
وإن كـان مـا يعنيـه ضـد الذى أعنى
ونـادبـة فى مـــسـمـــعى كل قـــينة
تـغـــرد باللحن البـــرئ عن اللحن

وأحـمل فـيك الحـزن حـيـا، فـإن أمت
وألقك، لم أسلك طريقـــا إلى الحـــزن

وبـعـــدك لا يهـــوى الفـــؤاد مـــسـرة
وإن خـان فى وصل السرور فـلا يهنى

والقصيدة تُظهر إلى حدٍ بعيد معنى البنوة والأبوة عند أبى العلاء فى تلك الفترة المبكرة من حياته حيث لم يكن أصابها الوهن بعد. كان معنى مقدساً لم تتسرب إليه بعد ما يردده فى اللزوميات:

علـى الولد يـجنـى والد، ولـو أنـهـم
ولاة علـى أمـــصـــارهـم خطبـــاءُ

وزادك بـعـــــدا مـن بنـيك، وزادهـم
عليك حـــقـــوداً أنـهم نجـــبـــاءُ

يـروّن أبـا ألـقـــــاهـم فـى مـــــؤربٍ
من العـــقـــد ضـــاعت حله الأربـاءُ

ولم يكن تسلل إليه هذا الصدى الحاد:

تواصل حبل النسل ما بين آدم
وبـيـنـى، ولـم يـوصل بـلامـى بـاءُ

تـثـاءب عـمـــرو إذ تـثـاءب خـالـد
بـعـدوى فـمـــا أعـدتنى الثـوباءُ