

المراجع والمصادر بالalfات الالففة :

- (بوبوفيتش ، أنتون : الترجمة والتواصل . في : ف . فيلس ، ١٩٨١)
— Reiss , Katharina (1971) : Moeglichkeiten und Gren. zen
der Uebersetzungskritik . Muenchen .
(ريس ، كاتارينا : إمكانيات وحدود نقد الترجمة . ميونيخ ١٩٧١)
— Rix , Walter (hg .) (1980) : Hermann Sudermanns Werk
und Wirkung , Wuerzburg .
(ريكس ، فالتر : هرمان سودرمان . الأعمال والتأثير . فورتسبورغ ١٩٨٠)
— Rodinson , Maxim (1971) : Islam und Kapitalismus .
Frankfurt / M .
(رودينسون ، مكسيم . الإسلام والرأسمالية . فرانكفورت ١٩٧١)
— RUediger, Horst (1981) : Europaersche liltratur - Weltlit
teratur . In : KomParatistik . Heidelberg .
(روديفر ، هورست : الأدب الأوروبي - الأدب العالمي . في : كومباراتستيك .
هايدلبرغ ١٩٨١)
— Schmeling , Manfred (1979) : Das offene Kunstwerk in der
Uebersetzung . In : arcadia , 1 / 1979 .
(شميليغ ما نفرد : العمل الفني المفتوح في الترجمة ، في : أركاديا ١ / ١٩٧٩)
... (hg .) (1981) : Vergleichende literaturwissenschaft.
Theorie und praxis . Wiesbaden .
(شميليغ ، ما نفرد : علم الأدب المقارن . النظرية والتطبيق . فيسبادن ١٩٨١)
— Schregle , Goetz (1977) : Deutsch — arabisches
Woerterbuch . Wiesbaden .
(شريغله ، غوتس : القاموس الألماني - العربي . فيسبادن ١٩٧٧)
Schroeter, Klaus (1967) : Heinrich Mannin Selbstzcugnissen
Und Bilddokumenten . Reinbek .
(شروتير ، كلاوس : هاينريش مان في شهادات ذاتية ووثائق مصورة . راينيك ١٩٦٧)
... (1976) : Zu Heinrich Manns Professor Unrat In : M .
Brauneck (hg .) , 1976 , S 107 — 115 .
(شروتير ، كلاوس : حول ' بروفيسور أونرات ' هاينريش مان . في . م . براونيك ١٩٧٦)