

الهدف من الاستبيان هو معرفة المهارات المناسبة لتلاميذ الصف الخامس في التذوق الأدبي ، وقد سار إعداد الاستبيان في الخطوات التالية :

- مصادر بناء الاستبيان : تم مسح الدراسات السابقة في مجال أدب الأطفال ، وكتب طرق تدريس اللغة العربية ، وأهداف تعليم اللغة العربية في التعليم الأساسي (ناصر الحاي ١٩٨٦) (رشدي أحمد ١٩٧١) (جامعة محمد الخامس ١٩٧٩) . (مكتب التربية العربي لدول الخليج ١٩٨٤) (علي الحديدي ١٩٨٦) (هادي نعمان الهيتي ١٩٨٦) (أريك جي بولتون ١٩٨٧) (وزارة التربية والتعليم ١٩٨٨) (محمود السيد ١٩٨٨) .

- الاستبيان في صورته المبدئية : يتكون من ثمان عشرة مهارة وضعت مرقومة في النهر الأول من الاستبيان ، وبجوار كل مهارة نهران كتب على أولهما (مناسب) وعلى النهر الثاني (غير مناسب) حيث طلب من المستفتين وضع علامة (صح) أمام كل مهارة وتحت كلمة مناسب إذا كانت مناسبة لتلاميذ الصف الخامس ، ووضع علامة (×) أمام كل مهارة غير مناسبة لهؤلاء التلاميذ . كما وضع تعريف للمقصود بالتذوق الأدبي ، وطلب من المستفتين تعديل صياغة المهارة إذا تطلب الأمر ذلك ، وإضافة ما يروونه من مهارات لم يلتفت إليها الاستبيان .

- صدق الاستبيان : عرض الاستبيان على عشرة من المحكمين من المتخصصين في أدب الأطفال وتدريس اللغة العربية لمعرفة مدى تحقيق الاستبيان للهدف المنوط به . وقد أشار المحكمون إلى أن هذا الاستبيان صادق ، وأشاروا بتعديل في صياغة بعض المهارات ، وأضافوا أربع مهارات أخرى ليصبح مجموع المهارات اثنتين وعشرين مهارة .

- ثبات الاستبيان : تم تطبيق الاستبيان على عشرين معلما للغة العربية بالصف الخامس في مدارس : الأزهار ، والمؤسسة ، والسلام بمنطقة حدائق القبة كمحاولة أولى ، ثم أعيد تطبيق الاستبيان على المستفتين أنفسهم بعد أسبوعين من تاريخ التطبيق الأول كمحاولة ثانية . وتم حساب معامل الارتباط بين درجات المهارات في المحاولتين الأولى والثانية (حيث حسبت علامة (صح)