

- ٢٣) مجلة التربية والتعليم السورية: ٦٦
٢٤) ترجمة مسرحية تولستوي " ويضيء النور في الظلام": ٦٧
٢٥) ترجمة اعتراف تولستوي: ٦٨
٢٦) ترجمة حكاية "المجنون العاقل": ٦٩
٢٧) الصحافة العربية وتولستوي بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية: ٦٩
٢٨) سلسلة "قرأ" العدد ٥٧ من عام ١٩٤٧ بقلم حسن محمود حول تولستوي: ٧٥
٢٩) دراسات نقدية حول تولستوي في النصف الثاني من القرن العشرين: ٧٧
٣٠) ترجمة مؤلفات تولستوي في النصف الثاني من القرن العشرين: ٨١
٣١) خاتمة أو عودة إلى بداية الجزء: ٩٢

الجزء الثاني:

- الأفكار الفلسفية والغيبية والدينية والاجتماعية عند تولستوي وبعض الكتاب العرب ٩٥
مقدمة الجزء الثاني: ٩٥
١) الأدب المقارن وعلاقة الجزء الثاني به: ٩٧
٢- جولناب من أفكار ليف تولستوي الدينية: ٩٩
٣- فرح أنطون وليف تولستوي: ١٠٣
٤- أمين الريحاني وتولستوي: ١٠٥
٥- جبرن وتولستوي ١٠٦
٦- الياس فرحات: ١١٣
٧- ناديت مجموعة كبيرة من الأدباء العرب بالتسامح والعدالة الاجتماعية ١١٦
خاتمة ١١٨

الجزء ١ الثالث:

- الباب الأول: ميخائيل نعيمة وليف تولستوي ١١٩
١- ليف تولستوي وميخائيل نعيمة ١١٩
٢- آراء نعيمة في الأدب الروسي: ١٢٢
٣- مسرحية الآباء والبنون لنعيمة وتولستوي: ١٢٥
٤- مذكرات نعيمة عن تولستوي ١٢٨
٥- التضحية في سبيل الآخرين عند تولستوي ونعيمة: ١٣١
٦- الماسونية في نظر تولستوي ونعيمة: ١٣٧
٧- التسامح عند تولستوي ونعيمة: ١٣٨
٨- الإخلاص في الحياة الزوجية عند نعيمة وتولستوي: ١٤١
٩- نظرة تولستوي ونعيمة إلى الثروات المادية. ١٤٨