Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكيف ينـال بـاسم الحب مـا لا تـدرك الشهـوات
وكيف يجـدن بـالقبـلات .. إذ يبخلن بـالنـظرات

ثم يواصل المؤلف عرضه لأربعة كتب لشاعر البحرين ابراهيم العريض هي : المتنبي بعد ألف عام ، من الشعر الحديث (مختارات من ١٩٠٠ ـ ١٩٥٠) ، ديوان شموع (ركز الضوء على القصائد القصصية) ، ديوان أرض الشهداء . ولأن ديوان أرض الشهداء يتحدث عن فلسطين فإننا نتابع عدة أحاديث عن فلسطين في أدب الخليج .

ثم يتحدث عن الشاعر أحمد بن سلطان بن سليم الذي نشأ في دبي ، وتحدث عن وطنه فجسم أمراضه ودعا أبناءه فأجاد في الطريقة وتكلم عن نفسه فأحسن في الأسلوب ، وكانت نتيجة ذلك أن ترددت أشعاره في دبي ثم تلقفتها أرجاء عمان وأصبح لها مكان الاعتزاز بين أدبائها وفي مجالسها .

ثم يمر ببعض مؤرخي الخليج مثل ابن زريق مؤلف كتاب «الفتح المبين المبرهن سيرة السادة البوسعيديين» (الأسرة الحاكمة الحالية في عمان) ، ألفه عام ١٢٧٥ هـ . والنبهاني صاحب كتاب «التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية» ، بدأ تأليفه عام ١٣٣٢ . وعبدالعزيز بن بداح الرشيد مؤلف كتاب تاريخ الكويت ، ألفه في النصف الأول من هذا القرن .

ثم يتكلم عن شاعر الكويت صقر سالم الشبيب ويقارنه بالمعري من حيث فقده بصره مما كان له أيضا أثره الكبير في عزلته ، يفسر ذلك قوله عند ما حنّ إلى رؤية معالم بلده الكويت فأسف على حرمانه من البصر وتذكّر ساحة الصفاء ملتقى الصحب فقال :

مـا في الـصـفـاة لـذي عـمـى مـثـلي أمـور تُحـمـد
كـم مـرة قـد ضـمـني فـيـهـا زحـام أنـكـد
كـادت بـه عـن جـثـتي نـفـسـي الـعـزيـزة تُـفـقـد