

— ٢٦٧ —

ومن ثم أمكن أن نحصر فنون الشعر الحضري في فنون ثمانية هي : المدح ،  
والهجاء ، والاعتذار ، والفخر ، والفضل ، والدينيات ، والمواعظ ، والرثاء ،  
والوصف .

ولا ريب في أن أثر الحضري يختلف في ذلك من شاعر إلى شاعر ، وفقا لدوائمه  
الفنية ، وطبيعة الحضارة التي تكتمفه .