Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

اعرف عاطفتي، إنها لاتنقذني
أنا خجلة من توبيخكن.

وعندما يصل آورست يتحدث إليها بلطف قبل أن يعرف أحدهما الآخر فيقول:

اعلمي هذا، إنك أول من يشفق علي

ولكن عندما يذهب داخل القصر ويقتل أمها وتسمح صرخة:

آه لقد صرعت، ضربت بعنف

تصيح به:

ضربة أخرى قوية إن استطعت

وعندما يخرج تحيه بافتخار:

لقد قتل المذنب الآن - قتل

وفي النهاية عندما يضرع عشيق أمها للإبقاء على حياته، تأمر أخاها:

لا - اقتله فورا وارمه ميتاً

بعيدا عن انظارنا للكلاب والطيور الجارحة.

وهي آخر كلماتها.

الكترا يوربيدس لاتشبه الاثنتين. ففي مسرحيته نراها متزوجة من فلاح حيث لايمتلك أولادها القوة لانزال الأذى بكليتمنسترا وايجست. كلماتها الأولى موجهة إليه وهي تخرج من كوخهما. وفي هذه الكلمات نلمس الرقة والامتنان:

ياصديقي ياصديقي، كما أن الله صديقي
أنت الوحيد الذي لم تدس على دموعي
قد تكون الحياة المقدسة صلبة وسط الكثير من الخوف