Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بعض قضايا الدرس اللغوي حيث نجده يهتم أحياناً بصيغ بعض الألفاظ ، وأوزانها ، ونطقها والمعنى المترتب على اختلاف النطق ، كما يحرص الشمني على أداء المعنى الدقيق للفظ ، مبيّناً أصل التسمية وسببها كما يذكر في شرح كلمة «البراق[1]» هو دابة فوق الحمار ودون البغل كما ورد في الصحيح سمي براقاً لسرعته ، وقيل : لشدة صفائه ، وقيل لكونه أبيض ، وقال المصنف لكونه ذا لونين من قولهم شاة برقاً ، إذا كان في خلال صوفها الأبيض طاقات سود ، **وفي كتاب الاحتفال لابن أبي خالد في أسماء** خيل النبي (ص) أن البراق دون البغل وفوق الحمار ، وجهه كوجه الإنسان ، وجسده كجسد الفرس ، وقوائمه كقوائم الثور ، وذنبه كذنب الغزال لا ذكر ولا أنثى» .

ويبدأ الفصل الثاني من الباب الأول الذي يقع في عشرة فصول بشرح قوله «الأُثْرَة[2]» ، بضم الهمزة وسكون المثلثة وبفتحها ، الاستبداد بالشيء والانفراد به اسم من استأثر بالشيء استبدَّ به ، قوله : «**المِدحة**» بكسر الميم الثناء والذكر الحسن ،

---

(١) مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا ص٧ .

(٢) مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا ص١٠ وهو الفصل الثاني من الباب الأول .