

- (9) مساهمة اللسانية في تحديد الاسماوب الادبي ، ضمن « قضائياً  
الادب العربي » نشر مركز الدراسات ... تونس ، 1978 ، ص 459 -  
490 ، انظر : الطريق ، بيروت ، أكتوبر 1979 ، ص 61 - 86 .
- (10) مع الشابى : بين القول الشعرى والملفوظ النفسى ، فصول ،  
القاهرة ، جانفى 1981 ، ص 145 - 158 .
- (11) مفاعلات الابنية اللغوية والمقومات الشخصية فى شعر المتنبى ،  
الآداب ، بيروت ، نوفمبر 1977 ، ص 46 - 53 ، الأعلام ، بغداد ،  
جانفى 1978 ، ص 91 - 95 ، الفكر ، تونس ، جانفى 1978 ، ص 21 -  
48 ، انظر : ضمن وقائع مهرجان المتنبى ، نشر وزارة الاعلام ،  
بغداد 1979 ، ص 242 - 265 .
- (12) المقاييس الاساوبية فى النقد الادبى من خلال « البيان والتبيين » ،  
حوليات الجامعة التونسية ، ع 13 ، ص 137 - 181 ،  
الأعلام ، بغداد ، أوت 1980 ، ص 223 - 234 .
- (13) النظرية الاسلوبية فى النقد الادبى ، القلم ، تونس ، اكتوبر  
1977 ، ص 74 - 84 .
- عبد العزيز شرفى : ماهية التحرير الاعلامى ، عالم الفكر ، الكويت ،  
مج 11 ، ع 2 ، سبتمبر 1980 ، ص 161 ، 198 .
- عبد الفتاح الدينى : (1) الاسس اللغوية للادب ، دار المعرفة ،  
القاهرة ، 1966 .
- (2) البنيوية فى شعر العقاد ، الفيصل ، الرياض ، ع 47 ، ص 4 -  
مارس - افريل 1981 ، ص 59 - 62 .
- عبد الفتاح المصري : (1) الانشائية فى النقد الادبى الحديث ، الموقف  
الادبى ، دمشق ، ع 118 ، فيفري 1981 .
- (2) البنيوية ، الموقف الادبى ، دمشق ، ع 128 ، ديسمبر 1981 ،  
ص 32 - 43 .
- (3) طريقة جاكسون فى دراسة النص الشعرى ، الموقف الادبى ،  
دمشق ، ع 122 ، جوان 1981 ، ص 30 - 40 .
- عبد الكريم مجاهد : اللفظ والمعنى عند النقاد والبلاغيين ، الأعلام ،  
بغداد ، ع 9 ، ص 16 ، سبتمبر 1981 ، ص 23 - 34 .