

الهاء والذال والباء

[هـ د ب]

* الهُدْبَةُ والهُدْبَةُ: الشَّعْرَةُ النَّابِتَةُ عَلَى شُفْرِ الْعَيْنِ، وَالْجَمْعُ هُدْبٌ وَهُدْبٌ، قَالَ سِيبَوَيْهِ: وَلَا يُكْسَرُ لِقَلَّةِ فُعْلَةٍ فِي كَلَامِهِمْ، وَجَمَعَ الْهُدْبُ وَالْهُدْبُ أَهْدَابٌ.

* وَالْهُدْبُ كَالْهُدْبِ وَاحِدَتُهُ هَدْبَةٌ.

* وَهَدَبَتِ الْعَيْنُ هَدْبًا، وَهِيَ هَدْبَاءُ: طَالَ هُدْبُهَا، وَكَذَلِكَ أُذُنٌ هَدْبَاءُ، وَلِحْيَةٌ هَدْبَاءُ.

* وَنَسَرَ أَهْدَبُ: سَابَغَ الرَّيشَ.

* وَهُدْبُ الثَّوبِ: خَمْلُهُ، وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ فِي اللَّغَتَيْنِ، وَهَيْدَبُهُ كَذَلِكَ، وَاحِدَتُهُ هَيْدَبَةٌ.

* وَالْهَيْدَبُ: السَّحَابُ الَّذِي يَتَدَلَّى وَيَدْنُو مِثْلَ هُدْبِ الْقَطِيفَةِ، وَقِيلَ: هَيْدَبُ السَّحَابِ: ذَيْلُهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَرَاهُ يَتَسَلْسَلُ فِي وَجْهِهِ لِلْوَدْقِ يَنْصَبُ كَأَنَّهُ خُيُوطٌ مُتَّصِلَةٌ، وَكَذَلِكَ هَيْدَبُ الدَّمْعِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

بَدَمْعٍ ذِي حَزَازَاتٍ عَلَى الْخَدَّيْنِ ذِي هَيْدَبٍ^(١)

وقوله:

أَرَيْتَ إِنْ أُعْطِيتَ نَهْدًا كَعَثْبًا

أَذَاكَ أَمْ أُعْطِيتَ هَيْدَا هَيْدَبًا^(٢)

لَمْ يَفْسَرْ ثَعْلَبُ هَيْدَبًا، إِنَّمَا فَسَّرَ هَيْدَا فَقَالَ: هُوَ الْكَثِيرُ.

* وَلَبِدٌ أَهْدَبُ: طَالَ زَبِيرُهُ، قَالَ:

* عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلَبِدٍ أَهْدَبًا^(٣)

وَالدَّرَنُوكُ: الْمُنْدِيلُ.

* وَفَرَسٌ هَدْبٌ: طَوِيلُ شَعَرِ النَّاصِيَةِ.

* وَهَدَبُ الشَّجَرَةِ: طَوِيلُ أَغْصَانِهَا وَتَدَلِّيُّهَا، وَقَدْ هَدَبْتُ هَدْبًا فَهِيَ هَدْبَاءُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (هدب)، (حرر)؛ والمخصص (١/١٢٥)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢١٧)؛ وتاج العروس (هدب)، (حرد).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كعثب)، (هدب)، (نهد)، (هيد)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٠٥)؛ وتاج العروس (كعثب)، (هدب)، (هيد).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هدب)، (درنك)؛ ومقاييس اللغة (٢/٣٤١)؛ ومجمل اللغة (٢/٣٢٤)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢١٨)؛ وتاج العروس (هدب).