

خيالاً خلاقاً متدفقاً لدى محمد. وأن معظم الأفكار الناجمة عن هذا الخيال صحيحة وعادلة. ولكن جميع الأفكار القرآنية ليست كذلك. بل توجد نقطة واحدة على الأقل ليست صحيحة ألا وهي أن "الوحي" أو الخيال الخلاق أسمى من تصرفات الإنسان العادية باعتبارها مصدراً لوقائع تاريخية مجملة، ثم إن خيال محمد الخلاق فتح آفاقاً عميقة، وأنتج أفكاراً ارتبطت بالقضايا الرئيسية للوجود الإنساني، بحيث أصبح دينه يتمتع بجاذبية كبيرة ليست في زمانه فحسب، بل خلال القرون التي تلتها " (١).

هذا النص يبين لنا بوضوح أن واط لا يعترف مطلقاً بنبوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعزو كل ما جاء به إلى خياله المتدفق الخلاق، ويعترض على صحة الوحي وينعت الرسول صلى الله عليه وسلم في كل المناسبات باسمه الشخصي أي "محمد" مجرداً من صفة النبوة.

والأكثر غرابة في أمر واط أنه قس نصراني، وهذا يعني أنه يؤمن بمبدأ النبوة، ولا بد أنه يؤمن بالتوراة والإنجيل، وما دام الأمر كذلك فما الذي يمنعه من قبول مبدأ نبوة محمد ورسالته؟ هل وجد في التوراة أو الإنجيل ما يؤكد استحالة حدوث ذلك؟

وإذا تركنا أولئك المستشرقين الذين يحسبهم القارئ غير المتخصص قد أنصفوا الإسلام ونبيه، وحاولنا التعرف على آراء سواهم من المستشرقين الذين تعرضوا لحياة الرسول صلى الله عليه وسلم ورسالته، فإننا نجد لديهم العجب

---

(١) انظر: ساسي سالم الحاج: الظاهرة الاستشراقية وأثرها على الدراسات الإسلامية، الطبعة الأولى (مالمطة: مركز دراسات العالم الإسلامي، ١٩٢٩)، ١٢١/٣، وقارن:

W. Montgomery Watt, *Muhammad Prophet and Statesman*, (Oxford Univ. Press, 1980) PP. 237 - 240.