

وساعات يبقى ناقد فنى  
لكن أنا أروح فين مع التباثيل ؟  
( عيونہ تتطلع الى الأفق كأنها نعلم )  
المفروض ان التباثيل تحرس الميادين  
تقف فى الشوارع والجنائن  
فى مداخل البيوت والحارات  
وسط مكاتب الحكومة والمؤسسات  
فى وزارة الخارجية وعلى الكبارى العلوية  
وسط الناس - فى الأسواق والساحات  
تفرد طولها تحت أشعة الشمس وضوء القمر  
ويغسلها الندى والمطر

**علام** : ياسلام التباثيل تعمل ده كله ؟  
النسوان فى البلد كانت تلف حوالين التباثيل  
بتاعتنا

« يقولوا المسخيط » سبع مرات

عشان يرزقهم ربنا بالأولاد

**احمد** : على الأمل كان لهم فائدة هناك  
« تذهب عنهم الريح العقيم »

**علام** : الفن معجون بالسحر ياجدعان

**احمد** : استنى .. جاتنى فكرة مدهشة ياعلام

( سستار )