

سهل مختصر ، كما نشرت ترجمة انجليزية له مع ترجمة قادري
الفارسية في لندن سنة ١٨٠١ . وقد كتبت هذه القصص في صيغ
بسيطة الى حد ما وسلسلة ورقية ، وتقدم نوعا من القراءة الخفيفة
المتعة ، هذا الأدب « الدارج » يمكن اعتباره الارهاص الشرعى
للتيارات المعاصرة في الأدب الفارسي ، وظل بعض هذا القصص
مقروءا جيلا بعد جيل ، وتمتع بشعبية زائدة عن الحد في ايران ، ومن
أمثله أيضا : « قصة الاسكندر » و « أسرار حمزة » و « حسين
الكردي » و « نوش الفرين » .