Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآداب موضوعها « الفن القصصى فى القرآن الكريم » .

أحال عميد كلية الآداب هذه الرسالة إلى لجنة الفحص فآمن بها بعض وأنكرها آخرون .

كانت حجة المنكرين الظاهرة الخروج على الدين . ولما كنت أعلم بنوايا القوم ومقاصدهم الخفية فقد ألقيت بالرسالة بين يدى نفر من رجال الدين ليذكروا لنا حكم الله فى مفسر كتاب الله .

وهنا ظهرت الفروق الحقيقية بين العلماء .

أما الأستاذ الشايب أستاذ الأدب فى كلية الآداب فقد تقدم غير هياب ولا وجل وأفتى بأن صاحب هذا البحث قد ارتد عن دين الإسلام مع أن الأستاذ الشايب لم يتعلم من الدين إلا ما يمكنه من التدريس فى المدارس الابتدائية لبابى الوضوء والصلاة !

وأما الأستاذ الشيخ محمود شلتوت عضو هيئة كبار العلماء والمتخصص فى الدين فقد توقف حتى يتثبت من حكم الله فى مفسر كتاب الله .

ولم يقف عند هذا الحد بل أشرك معه فى الرأى المفتى السابق وعضو هيئة كبار العلماء الأستاذ الفاضل الشيخ عبد المجيد سليم .

ثم انتهينا إلى أن المفسر لا يخرج عن الدين إلا إذا خالف الإجماع فى تفسير قد تواتر تواتراً عملياً أو أنكر أن تكون هذه الآية أو تلك من كتاب الله .

أما غير ذلك فهو مجتهد إن أخطأ فله أجر وإن أصاب فله أجران .

ولما لم يكن القصص القرآنى محل إجماع من المفسرين فضلا عن المجتهدين من علماء الدين والفقهاء ..