

ونتاجه العلمي والأدبي»، في ثمانية أجزاء، وهو كتاب نافع جداً في بابيه، إلا أنه لا تكاد تخلو صفحة منه من خطأ أو أخطاء مطبعية.

وإن ابن ناصر الدين الدمشقي قد عاش ونشأ وترعرع في أجواء هذا العصر الذي كان مليئاً بالحياة والنشاط العلمي، ويعج بطلبة العلم والعلماء ودور العلم في شتى البقاع، لذا فلا عجب إن رأينا كثيراً من طلبة ذلك الزمان أصبحوا علماء ومصنفين، وكان ابن ناصر الدين واحداً من هؤلاء الذين تأثروا بالمحيط الذي عاشوا فيه، وشاركوا في بنائه الثقافي والفكري.

* * *