Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مصطلحات عروضية

١ ـ **البيت**: هو الوحدة الشعرية التي تتألف القصيدة من تكرارها، ويتألف البيت من شطرين أولهما يسمى «الصدر» وثانيهما «العجز».

مثاله قول الشاعر:

كأن أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح

الصدر العجز

٢ ـ **العروض**: التفعيلة الأخيرة من الصدر وجمعها أعاريض.

٣ ـ **الضرب**: التفعيلة الأخيرة من العجز وجمعها ضروب.

٤ ـ **الحشو**: تفعيلات البيت عدا العروض والضرب.

مثال ما تقدم قول الشاعر:

العشق كالموت يأتي لا مَرَدّ له ما فيه للعاشق المسكين تدبير

/٥/٥//٥ /٥//٥ /٥ /٥ //٥ ///٥ /٥/٥//٥ /٥//٥ /٥//٥/٥ /٥/٥

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعِلْ

الحشو العروض الحشو الضرب

٥ ـ **البيت التام**: هو الذي لم يصبه جَزْءٌ ولا شَطْرٌ ولا نَهْكٌ، بل جاء تاماً كما ورد في الدوائر العروضية، مع جواز تغيير تفعيلاته بعلة من العلل كقول الحطيئة: