Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أما بالنسبة لأسماء الأعلام في النقوش العربية الشمالية، فقد حظيت بالعديد من الدراسات الواسعة؛ ومن هذه الدراسات، كتاب "هاردنج" (Harding) An Index and Concordance of Pre-Islamic Arabian Names and Inscriptions والصادر عام ١٩٧١، حيث جمع فيه أسماء الأعلام، في النقوش العربية الجنوبية والعربية الشمالية، ورتبها ترتيبا ألفبائيا. وقد أعطى معاني الكلمات أو الأسماء، ولكنها دراسة قصيرة، ولم يقدم دراسة معجمية لها، وذلك لكثرة عدد الأسماء عنده. ولم يشرح أحد الأسماء العربية الشمالية سوى قلائل أمثال "ليتمان" (Littmann) والدكتور فواز الخريشة والدكتور صبري العبادي، في حين أن العديد من الدراسات الأخرى، قد وضعت أسماء الأعلام ضمن كشافات وفهارس في نهاية الكتب، التي نشرت فيها النقوش الثمودية أو الصفوية، كما فعل كل من "ونت" (Winnett) و"أكستبي" (Oxtoby) و"هاردنج" (Harding) و"جام" (Jamme). وقيلهم "جوسان" و"سافيناك" (Jaussen and Savignac) و"رايكمنز" (Ryckmans) و"فان دن براندن" (Van den Branden) و(الروسان) في كتابه "أسماء القبائل الصفوية والثمودية" وغيرهم. إلا أن هؤلاء لم يقدموا شرحا مفصلا للأسماء. أما الدكتور عبدالرحمن الأنصاري، فقد كتب أطروحة دكتوراه حول أسماء الأعلام في النقوش اللحيانية ودرس فيها الأسماء دراسة متكاملة وافية.

وقد تنبه الباحثون العرب، لأهمية دراسة أسماء الأعلام، إما اهتماما بسلسلة النسب العربية، انطلاقا من اهتمامهم بنقاء العنصر العربي، ثم اهتمامهم بسلسلة رواة الحديث النبوي في الفترة الإسلامية، التي دعتهم لتأليف العديد من أمهات المصادر لدراسة أنساب العرب مثل البلاذري وابن الاثير وابن حزم الأندلسي وحديثا الزركلي، وكحالة، وموسوعة السلطان قابوس (معجم أسماء العرب) و(سجل أسماء العرب) وغيرهم الكثير. أو أنهم قاموا بدراسة أسماء الأعلام دراسة اشتقاقية أيضا، كابن دريد، الذي ألف كتابا أسماه