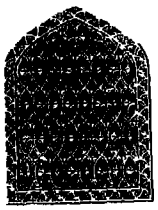
Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ويذهب « المسدى » إلى أن اللسانيات نفسها قد ولّدت « البنيوية » التى احتكت بالنقد الأدبى « فأخصبا معا « شعرّية » جاكوبسون و« انشائية » « تودورف » و « أسلوبية » ريفاتار ، ولئن اعتمدت كل هذه المدارس . على رصيد لسانى من المعارف . فإن الأسلوبية معها قد تبوأت منزلة المعرفة المختصة بذاتها أصولا ومناهج »[1] .

***



(١) نفسه ، ص٥١ .