Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جميع وجوه اللقاء الممكنة بين الطرفين فإذا هما واحد أو كالواحد في التصور. وذاك مدخل البلاغة في هذا التشبيه.

ـ تمرينات:

1 ـ عد إلى الأمثلة 7-8-9-10 الواردة قبل هذا وحلّل كل واحد منها إلى أركانه في شكل جدول [المشبّه ـ المشبّه به ـ الأداة ـ وجه الشبه].

2 ـ عد إلى جميع الأمثلة الواردة قبل هذا وبيّن نوع كل واحد منها بالنظر في الأداة ووجه الشبه من حيث حضورهما أو غيابهما أحدهما أو كلاهما.

3 ـ اجعل من كل واحد من التشابيه التالية تشبيهاً تاماً ثم بليغاً وغيّر ما يجب تغييره:

وليل كموج البحر أرخى سُدوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلي
(امرؤ القيس)

وما أنا إلا سمهري حملته فزيّن معروضاً وراع مسددا
(المتنبي)

4 ـ ركّب تشبيهاً تاماً ثم اجعله مرسلاً مجملاً ثم مفصلاً مؤكداً ثم بليغاً.

5 ـ بيّن نوع كل تشبيه وارد في القطعة التالية:

ـ شراعه النديّ كالقمر
شراعه القوي كالحجر
شراعه السريع مثل لمحة البصر
شراعه الأخضر كالربيع
الأخضر الخضيب من نجيع(*)
كأنه زورق طفل مزّق الكتاب
يملأ مما فيه، بالزوارق النهر
كأنه شراع كولمبس في الضباب
كأنه القدر. (السياب)

6 ـ عد إلى القطعة الواردة قبل هذا مبيّناً الرموز التي شُحنت بها كلمة «شراع» من خلال ما قُرنت به التشابيه المختلفة.

(*) النجيع: الدم يميل لونه إلى السواد.