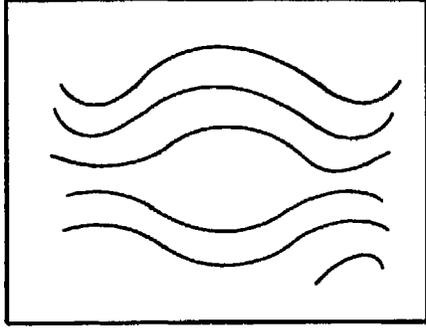


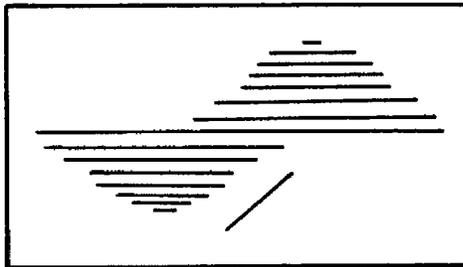
أشكال في مستوى التركيب، اثنان مركبان والثالث غير مركب، وسنحاول الآن تبين طبيعة كل شكل على حدة باعتباره علامة ممثلة .



1.2.2.4.3 - الشكل المركب الأول: هو المعروف من خلال حركة الأسطر المتموجة في الإطار الخامس (ص 100). هذا الشكل يمكن رصده كعلامة مركبة من علامتين فرعيتين:

\* فهو في قسمه العلوي، أيقون بصري على حركة متموجة  
\* وفي قسمه السفلي أيقون بصري على نفس الحركة وبين العلامتين الفرعيتين تعرض علاقة داخل الفضاء الصوري إذ تبدو العلامة العلوية منفتحة إلى الأسفل في حين يقابلها انفتاح العلامة السفلية إلى الأعلى .

نقول: إننا أمام شكلين أيقونيين، وكونهما كذلك يعني أنهما يحيلان بالمماثلة والمشابهة على موضوعين ينتجان هيئتهما بصورة تمثيلية: وطبيعتهما الأيقونية تبرز من خلال سمة التموج والانفتاح.



2.2.2.4.3 - الشكل المركب الثاني: يعرضه الإطار الثاني عشر في هيئة شكلين هرميين يفصلان عن قاعدة متوسطة واحدة ويتجه أحدهما برأسه إلى الأعلى في حين يتجه الثاني إلى الأسفل.

هذا الشكل المركب يقدم للمتلقي مجموعة أبعاد:

○ بُعد الموقع: حيث يميز المتلقي مواقع القمة والقاعدة والتوسط.

○ بُعد الحجم والكتلة: حيث يمنح الشكل إمكانية التدرج من المواقع الدقيقة إلى المواقع الأكثر سمكاً، ثم بعد ذلك في مسار تنازلي إلى الحجم الدقيق.