

الملقب بالمخلع وزنه مفعولن^(١).

وثلاثة في الوافر، وهي ضروبه كلها : الضرب الأول المقطوف وزنه فعولن^(٢)، والضرب الأول للعروض الثانية وزنه مفاعلتن^(٣)، والضرب الأخير المعصوب وزنه مفاعيلن^(٤).

وثلاثة في الكامل : الضرب الأول للعروض الأولى وافيةً صحيحاً^(٥) أصل وزنه متفاعلن^(٦)، والضرب الأول للعروض الثانية أحدٌ وزنه فعِلُن^(٧)، والضرب الثالث للعروض الثالثة المجزوء مُعَرَى أصل^(٨) وزنه متفاعلن^(٩).

وضرب واحدٌ في الهزج، وهو الضرب الأول وزنه مفاعيلُن^(١٠)!

- (١) مثاله قول الحسانى عبد الله، وفيه مع القطع الخبن، وهو ما اشتهر بيننا باسم المخلع :
أسرفت في الغم يا فؤادي فَنَفُّ على نفسك التمادي
- (٢) مثاله قول شوقي :
سلوا قلبي غداة سلا وتابا لعل على الجمال له عتابا
- (٣) مثاله قول شوقي :
لله قلبٌ يُتَمِّمُهُ كـلا جفنيك يعلمه
- (٤) مثاله قول الشاعر :
رقيئة تيمت قلبي فوا كبدي من الحب
- (٥) في أ : سالماً مكان : وافيةً صحيحاً، كما سقطت كلمة أصل.
مثاله قول عدي بن الرقاع :
- (٦) عرف الديار توها فاعتادها من بعد ما درس البلى أبلاها
مثاله قول علي محمود طه :
- (٧) روحي المقيم لديك أم شبحي لعسيت برأسي نشوة الفرح
كلمة أصل ساقطة من أ.
- (٨) مثاله قول صالح جودت :
- (٩) يا قلب لا تحفل بها واكتب نهاية جهها
مثاله قول ابن سناء الملك :
- (١٠) شفاك الله ممن دائك وعداه لأعدائك