

(٢٩١ المفضليات) .

شبه ماتننى يدا الناقة من الحصا فى سيرها بحجارة تقذف بها ناقةً غريبة أتت حوضاً
غير حوضها لتشرب منه فرويت .

ولفظ المعين فى المعاجم بمعنى الظهير والمساعد على الأمر أى المستعان به . سئل الأصمى :
هل تعرف المَعِين بمعنى الأجير ؟ فقال : لا أعرف . ولعلها لغة بحرانية . به معنى لغة أهل البحرين .
وتفسير الميمى بالأجير لم يذكر فى المعاجم .

(ى) اتنى : أى انثنى

وردت فى الشعر الجاهلى بهذا المعنى ، قال جابر بن حنى التغلبى ، وهو جاهلى :
تناولته بالرمح ثم اتنى له فخرَّ صريعاً لليدين وللهم
(٢١٢ المفضليات) .

اتنى : أراد انثنى ، فأدغم النون فى الشاء ثم أبدلها تاء . قاله الأنبارى . وهو من نادر
التصريف ، الذى لم يوجد له مثال ، والقياس فى مثله أن يكون أصاه اثنى على وزن افتعل ،
واللغة العامية المصرية تستعمل هذه اللفظة بالمنى المذكور .

(ك) تحلَّره بمعنى أخذ جدره منه

ورد فى شعر عبد المسيح بن عسلة ، وهو جاهلى :
* لا ينفخ الوحش منه أن تحلَّره * .

(٢٨٠ المفضليات) .

تَحَلَّرَهُ أصله تتحلَّره مضارع تحلَّز ودنا الفعل ليس فى المعاجم . بل فيها حذر واحتذر .

(ل) التواهد بمعنى الدواهى جمع ناهدة

وردت هذه اللفظة بهذا المعنى فى شعر مُزرد بن ضِرَّار الدَّبَّانِى وهو جاهلى :
وقد دلَّهنة بالتواهد

(٨٠ المفضليات) - دلهنه : أزعجه . التواهد : الدواهى وهذا مما لم يذكر فى المعاجم .