Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أم لأنه كان خجولا بطبعه ، منطويا على نفسه ، يؤثر العزلة ، ولا يتقن استخدام فن العلاقات العامة فى الدعاية لنفسه ولإنتاجه . . أم لأنه وزع طاقته بين الشعر والنثر والترجمة ، واستأثرت الترجمة بالجانب الأكبر من جهوده ، وفضل المترجم مازال منكورا فى بلادنا مهما عانى وأبدع ؟!

تل من الكتب

أيا كان السبب الحقيقى لتلك الظاهرة الغريبة ، فلاشك أن عبد اللطيف النشار عاش حياته كلها بعيدا عن الأضواء ، غير معروف إلا لأدباء جيله ، ومثقفى الإسكندرية ، حيث ظل ينشر إنتاجه الأدبى فى صحفها المحلية بانتظام غريب ، وبخاصة فى جريدتى «البصير» «والسفير» ويشارك فى منتدياتها الأدبية ، واحتفالاتها بمختلف المناسبات القومية والمحلية ، حتى أصبح من بين معالمها الثقافية البارزة . . وإن لم يصل صيته إلى العاصمة التى ظلت تحتكر الشهرة والمجد لمن يقبل شروطها ، وأولها أن يهجر مسقط رأسه ويقيم بها . . ولذلك اعتبرت أن صدور ديوانه أخيرا ، ولو بعد وفاته ، يمثل معنى إنسانيا وحضاريا كبيرا . . معنى الوفاء لأديب لم يتح له أن ينعم بالشهرة فى حياته . . ومعنى التقدير للجهد الأصيل مهما طال الزمن ، وتكاثفت المحبطات . . وهو ما يبعث فى نفوس العاملين الجادين شيئا من الأمل والتفاؤ ل بأن جهودهم لابد أن ترى النوريوما ، وتجد التقدير . . ولو بعد حين . .

كان لابد أن ألقاه ، وأن تتوثق الصلة بيننا ، فأنا من أبناء