

د. ابراهيم سلامة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة،

١٩٥٢م. ط ٢.

- البلاغة فنونها وأفنانها:

د. فضل حسن عباس، دار الفرقان، عمان، الأردن،

١٩٨٥م.

- البلاغة الواضحة:

علي الجارم ومصطفى أمين، دار المعارف، مصر،

١٩٦٤م.

- بيان زغل العلم والطلب:

محمد بن أحمد الذهبي (- ٧٤٨ هـ)، مطبعة التوفيق،

دمشق، ١٣٤٧ هـ.

- ت -

- تأثير الثقافة الإسلامية في الكوميديا الإلهية لدانتي:

د. صلاح فضل، دار المعارف، مصر، ١٩٨٠م.

- تاريخ الفكر الفلسفي في الإسلام:

د. محمد علي أبو ريان، دار النهضة العربية، بيروت،

١٩٧٦م.

- تراثنا كيف نفهمه:

حسين مرّوه، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، ١٩٨٥م.

- التصوّف الإسلامي العربي «بحث في تطور الفكر العربي»:

عبد اللطيف الطيباوي، القاهرة، ١٩٢٨م.

- ج -

- الجملة العربية «دراسة لغوية نحوية»:

د. محمد إبراهيم عبادة، منشأة المعارف، الاسكندرية،

١٩٨٤م.

- ٢٦٨ -