

المفهرس

- ٧ — توطئة
- ١١ — مقدمة
- ٢٧ — استقبال الأدب الألماني عربياً : لمحة تاريخية
- ١ — البدايات ٢ — موجتا اودفيج و. زفايغ
- ٣ — شيلر وغوته ٤ — مختارات ٥ — الموقف الراهن .
- ٥١ — استقبال هانيريش مانّ عربياً
- ١ — رواية « الملاك الأزرق » ٢ — رواية « الخنوع »
- ٧٢ — توماس مانّ في العالم العربيّ
- ١ — رواية « آل بودنبروك » في ترجمتها العربية
- ٢ — « آل بودنبروك » وثلاثية نجيب محفوظ
- ٣ — كيف استقبل توماس مانّ نقدياً .
- ٩٥ — استقبال روايات هرمان هيسة
- ١ — بداية ٢ — « بيتر كامينتسيند » أم « قصة شاب » ؟
- ٣ — « اعبة الكريات الزجاجية » ٤ — « « ذئب البراري »
- ٥ — الانتشار المحدود .
- ١٢٥ — الأديب المتهم فوانتس كافكا
- ١ — البدايات النقدية ٢ — رواية « المحاكمة »
- أو « القضية » ٣ — « القضية » ورواية « في المنفى »