Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التالي ، الطبقة الأولى : الشعراء الذين لهم الجودة في الشعر والملكة والشهرة ، والذين لهم الدواوين المطبوعة أو المخطوطة أو المجموعة أو مقطعات فقط . الطبقة الثانية : من الشعراء المجيدين من لهم المجموعة من الشعر أو بعض القصائد أو المقطعات ، ويقل فيهم من له ديوان . والطبقة الثالثة : من الشعراء المجيدين الأئمة والملوك والأمراء الذين لهم الدواوين المطبوعة أو المخطوطة أو لهم المجموعة أو المقطعات . الطبقة الرابعة : الذين هم أعلم الشعراء وأشعر العلماء ، وهؤلاء شعرهم مدون مطبوع . الطبقة الخامسة : من الشعراء جهابذة العلماء الذين لهم الأراجيز في الأديان والأحكام والسير والآداب وغير ذلك ، كما أنهم قرضوا الشعر في أجوبة مسائل وفي فنون مختلفة مثل الحكم والمواعظ والنصائح . الطبقة السادسة : العلماء والقضاه الموجودون في القرن الرابع عشر من الهجرة ، والذين قضوا نحبهم خلاله . وهؤلاء قرضوا الشعر في فنون مختلفة من العلم والأدب ولم توجد لهم أراجيز في الأديان والأحكام إلا البعض اليسير . والطبقة الأخيرة وهي الطبقة السابعة هم القضاة الموجودون بهذا القرن الخامس عشر ، وهؤلاء قرضوا الشعر في أسئلة وأجوبة فقهية وغير ذلك من فنون الأدب .

والجزء الأول المنشور يضم ٥٥ شاعرا منهم ٣٧ من شعراء الطبقة الأولى و ١٨ من شعراء الطبقة الثانية ، أو على وجه أدق ١٧ شاعرا ، أما الثامن عشر فهو الشاعر سليمان بن سعيد بن سالم بن محمد النبهاني جاء ذكره عرضا بمناسبة ذكر الطبيب سعيد بن راشد الفارسي ولد الظبي السموءلي لأنهما كانا يسكنان عرضا محلة الدن .

ثم يختتم هذا الجزء بقصيدته المسماة «سموط الجمان في أسماء شعراء عمان» وفيها يفهرس شعرا لأجزاء الكتاب الثلاثة التي نشر الجزء الأول منها . أما الجزء الثاني فيضم ٤١ شاعرا منهم ٢٨ بقية شعراء الطبقة الثانية فيكون مجموعهم بذلك ٤٦ شاعرا ، وعشرة شعراء من الطبقة الثالثة وثلاثة من شعراء الطبقة الرابعة . وهنا نلاحظ أنه يشير في قصيدته إلى الشاعرة الوحيدة بين كل شعرائه ـ وقد وضعها بين شعراء الطبقة الثانية ـ دون أن يذكر اسمها (لعلنا نعرفه عند ما نطلع على نماذج من شعرها في الجزء الثاني من الكتاب بإذن الله) ولكنه يذكر اسم أبيها :

ومن الصاحات من أهل رشد حرة لم تزل من المحصنات