

لا تتراوح كيفما اتفق . بل هي تتبع في ذلك قوانين لا أدقّ  
ولا أفسى . فهناك المبتدأ وخبره . والفاعل ومفعوله . والجارّ  
ومجروره . وهناك اسم « كان » وخبرها . واسم « أن »  
وخبرها . وهناك المصروف والممنوع من الصرف . والمجزوم  
بـ « لم » وأخواتها . والمنصوب بـ « لن » وأخواتها . والجموع  
السالمة . والجموع المكسرة وغيرها وغيرها من الأمور التي  
أفنيها جانباً كبيراً من العمر في درسها قبل أن تيسر لنا أن  
نكتب العبارة التي تُقرأ وتُفهم .

وترانا ، مع ذلك ، غير واثقين ، يا قلبي ، من أن جميع  
ما سطرناه كان « حسب الأصول » ، وأن جميع الذين  
يقرأون ما نكتب يحسنون قراءتنا ويفهمون ما يقرأون . بل  
نحن غير واثقين من أن جميع ما سطرناه كان يؤدي كلّ  
ما كنّا نريد أن نقول .

\* \* \*

منذ أن تعلّمنا الكتابة وحتى الساعة وأنا وأنت ،  
يا قلبي ، نحاول أن نفرغ في الحرف كلّ ما تتناوله العين ،  
وتلتقطه الأذن ، ويشمه الأنف ، وتلمسه اليد ، ويتذوّقه  
اللسان ، وكلّ ما يثيره ذلك من انفعالات في الفكر والفؤاد  
والوجدان .