

إلى خلاص النفوس من التردّي في سبيل الاجرام، والانخراط في عداد
المجرمين⁽¹⁾، فالسجن تهذيب لا تعذيب، وتقويم إعوجاج السجين يجب أن
يبدأ في السجن نفسها.

وبعد، هذا تلخيص لبعض الحقائق والخصائص لأدب الأسر والسجن
التي تمكنت من تسجيلها في دراستي هذه، أرجو أن أكون قد وفقت في إضافة
لبنة في بناء الأدب العربي الكبير.

(1) الشذوذ العقبري والجنسي والاجرامي - تأليف عبد الله حسين - 1948 - 1949 - مطبعة الشباب
الحديثة - مصر.